

2022 FESTSPIELE HEPPENHEIM



... unter neuer Leitung

Kultur. draußen. genießen.

DER FRÖHLICHE WEINBERG

CASH

...UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER

KUNST

GASTSPIELE

FREILICHTSPIELE

15. Juli

-

28. August

Kurmainzer Amtshof
Amtsgasse 5, 64646 Heppenheim

INFO & TICKETS

WWW.FESTSPIELE-HEPPENHEIM.DE

Herzlich willkommen bei den Festspielen Heppenheim 2022!

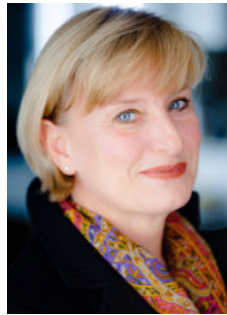
Dieser Festspielsommer ist für uns alle ein ganz besonderer, denn wir haben Monate der Entbehrung und Zurückhaltung, des Hoffens und des Wartens erlebt. Ohne Zweifel ist der Genuss kultureller Ereignisse dabei viel zu kurz gekommen.

Ich wünsche mir, dass diese Festspiele Heppenheim 2022 ein Neustart werden für ein sinnliches Theater, für gut erzählte Geschichten mit Witz und Tiefgang, für Komödien als Spiegel des Lebens, die mit humoriger Betrachtung menschlicher Schwächen Sie - unser Publikum - vergnügen und gut unterhalten. Das ist unser Ziel.

Ich wünsche Ihnen und dem gesamten Ensemble der Festspiele Heppenheim 2022 einen lustvollen, einen inspirierenden und berausenden Sommer 2022.

Ihre

Iris Stromberger



*Iris Stromberger,
Intendantin der Festspiele*

*„Man steht am Ende der Welt
und zugleich an ihrem Ursprung,
an ihrem Anbeginn und in ihrer Mitte.
Als wär's ein Stück von mir.“*

- Carl Zuckmayer -



INHALT

GRUSSWORTE	6
Helmut Markwort Christian Engelhardt Rainer Burelbach	
DER FRÖHLICHE WEINBERG	10
Lustspiel von Carl Zuckmayer	
CASH ...und ewig rauschen die Gelder	14
Farce von Michael Cooney	
KUNST	18
Komödie von Yasmina Reza	
DEUTSCHLAND, DEINE HESSEN I+II	21
Soloabende mit Walter Renneisen	
SIGI'S JAZZ MEN: DIXIEBAND	22
Walter Renneisen führt durch den Abend	
KLEINE ZWISCHENFÄLLE	23
„7½ Begegnungen mit der Liebe“ mit Elinor Stromberger	
BASTA	24
A-capella der Spitzenklasse (hat nichts mit Nudeln zu tun!)	
INFORMATIONEN	26
Ticketkauf Ihr Besuch bei uns Sitzplan	
HINTER DEN KULISSEN	30
Die Leitung Das Ensemble Der Geist	
SPONSOREN & FÖRDERER	35
AUSBlick 2023	37
IMPRESSUM	39

ALLE VORSTELLUNGEN IM ÜBERBLICK

15. Juli Freitag - PREMIERE	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
16. Juli Samstag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
17. Juli Sonntag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
19. Juli Dienstag	Deutschland, Deine Hessen I	19:30 Uhr
20. Juli Mittwoch	Sigi's JAZZ MEN	19:30 Uhr
21. Juli Donnerstag	Deutschland, Deine Hessen II	19:30 Uhr
22. Juli Freitag - PREMIERE	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
24. Juli Sonntag	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
25. Juli Montag	Kunst	19:30 Uhr
26. Juli Dienstag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
27. Juli Mittwoch	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
28. Juli Donnerstag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
29. Juli Freitag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
30. Juli Samstag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
31. Juli Sonntag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
01. August Montag	Kunst	19:30 Uhr
02. August Dienstag	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
03. August Mittwoch	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
04. August Donnerstag	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
05. August Freitag	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
06. August Samstag	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
07. August Sonntag	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
08. August Montag	Kunst	19:30 Uhr
09. August Dienstag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
10. August Mittwoch	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
11. August Donnerstag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
12. August Freitag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
13. August Samstag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
14. August Sonntag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
15. August Montag	Kleine Zwischenfälle	19:30 Uhr
16. August Dienstag	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
17. August Mittwoch	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
18. August Donnerstag	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
19. August Freitag	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
20. August Samstag	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
21. August Sonntag	Cash ... und ewig rauschen die Gelder	19:30 Uhr
22. August Montag	BASTA - A-capella der Spitzenklasse	19:30 Uhr
23. August Dienstag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
24. August Mittwoch	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
25. August Donnerstag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
26. August Freitag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
27. August Samstag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr
28. August Sonntag	Der fröhliche Weinberg	19:30 Uhr

GRUSSWORT DES SCHIRMHERRN, HELMUT MARKWORT



Helmut Markwort,
Schirmherr der Festspiele

Was gibt es für Liebhaber der Künste für schönere Nachrichten als die Wiedereröffnung eines Theaters? Mit großer Freude und auch Anteilnahme habe ich beobachtet, wie die Heppenheimmer Festspiele wiederbelebt wurden.

Jetzt ist es geglückt, und die gute Nachricht kann verkündet werden. Die traditionsreichen Heppenheimmer Festspiele öffnen wieder ihre Pforten an der berühmten Spielstätte, an die viele Besucher aus nah und fern sich gern erinnern.

Die Festspiele sind in guten Händen. Iris Stromberger, die Intendantin, ist ein Theatertier im professionellen Sinn des Wortes. Von ihren Eltern hat sie frühzeitig gelernt, wie es vor und hinter den Kulissen zugeht. Ihr Vater war ein erfolgreicher Autor, Schauspieler und Regisseur, ihre Mutter war klassische Tänzerin. Iris stand schon als Kind auf der Bühne, hat gespielt und gesungen. Die Lust am Theater hat sie ein Leben lang beflügelt. Mit unternehmerischem Schwung hat sie ein eigenes Ensemble gegründet und – was schwierig ist – am Leben erhalten. Zum Neustart in Heppenheim drücke ich ihr die Daumen für künstlerisches und geschäftliches Gelingen.

Johann Wolfgang von Goethe, der Meister aller Klassen, hat dazu zwei treffende Zeilen geschrieben:

*„Die Pfosten sind, die Bretter aufgeschlagen,
Und jedermann erwartet sich ein Fest.“*

Ich freue mich auf die erste Premiere.

Helmut

GRUSSWORT DES LANDRATS, CHRISTIAN ENGELHARDT

Liebe Theaterbegeisterte aus Nah und Fern,

vieles lernt man erst zu schätzen, wenn man es nicht mehr hat. Das trifft auf alle Bereiche zu, auch auf das kulturelle Leben.

Umso mehr freue ich mich, dass nach der coronabedingten Zwangspause unsere Festspieltradition im Kreis Bergstraße wiederauflebt.

Ob Sie nun seit Jahren als treuer Theaterfan die Heppenheimmer Festspiele besuchen, oder vielleicht zum ersten Mal dieses besondere kulturelle Highlight genießen möchten: Immer kommt man mit Erwartungen – und dies zu Recht, denn die Heppenheimmer Festspiele sind längst über unsere Region hinaus eine feste Größe und bürgen für höchste künstlerische Qualität. Sie sind ein Teil von Heppenheim und ein Publikumsmagnet für unseren Kreis.

Die Theatersaison 2022 trägt die Handschrift der bekannten Bühne TheaterLust aus Darmstadt unter der künstlerischen Leitung von Iris Stromberger. Ich wünsche dem Ensemble Toi, Toi, Toi und uns allen unvergessliche Stunden bei den Heppenheimmer Festspielen.

Ihr

Christian Engelhardt

Landrat

Christian Engelhardt



Christian Engelhardt,
Landrat Kreis Bergstraße

GRUSSWORT DES BÜRGERMEISTERS, RAINER BURELBACH



Rainer Burelbach,
Bürgermeister der Stadt
Heppenheim

Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher,

die Festspiele in Heppenheim sind seit jeher gleichbedeutend mit Freilufttheater im historischen Ambiente, Theateraufführungen und Komödien der Spitzenklasse und oftmals hochkarätiger Besetzung.

Seit Hans Richter die Festspiele im Jahr 1974 ins Leben gerufen hat, haben mehr als eine Million Gäste die teils tiefsinnigen, teils amüsanten aber immer unterhaltsamen Darbietungen verfolgt. Dies zeugt von der bis heute ungebrochenen Anziehungskraft auf ein Publikum, das durchaus auch weite Anreisen in Kauf nimmt. Gerade in der heutigen Zeit sehnen wir uns danach, Kunst und Kultur wieder live erleben zu können. Dass dies bei den Festspielen 2022 nach einer pandemiebedingten Pause wieder möglich sein wird, verdanken wir TheaterLust aus Darmstadt. Mit der Intendantin Iris Stromberger konnte eine erfahrene und in der Region verwurzelte Theaterleiterin gewonnen werden. Mit großer Freude, Motivation und Know How lässt sie die Heppenheimer Festspiele in frischer Form wieder aufleben.

Ein herzliches Dankeschön sage ich allen Darstellern, Organisatoren, Unterstützern und Sponsoren, die durch ihr

Engagement und die großzügige Unterstützung zum Gelingen der Festspiele beitragen.

Ich freue mich auf das diesjährige Theater im Hof und wünsche der neuen Leitung viel Erfolg. Die Festspielbesucher lade ich ein zu unterhaltsamen Aufführungen und interessanten Begegnungen. Ich wünsche ihnen einen angenehmen Aufenthalt in Heppenheim.

Rainer Burelbach
Bürgermeister

Premiere am
15. Juli
um 19:30 Uhr

LUSTSPIEL VON CARL ZUCKMAYER

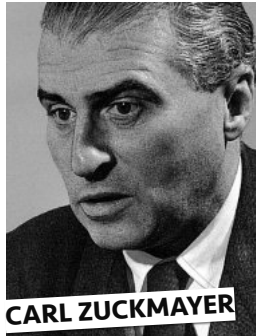
DER FRÖHLICHE WEINBERG

Die Lust, die Liebe und der Wein: Mit diesen Zutaten ist das Fest für die Sinne perfekt. Lassen Sie sich entführen in die Weinberge von Jean Baptiste Gunderloch, wo sich Intrige, Witz und amouröse Affären zu einem Rausch vermengen - garantiert ohne Kater!

VOM FLOP ZUM DURCHBRUCH

Als Carl Zuckmayer sein Lustspiel „Der fröhliche Weinberg“ im Herbst 1925 in Berlin anbot, wurde es dort zunächst von sämtlichen Theatern abgelehnt. Am 22. Dezember wurde es am Theater am Schiffbauerdamm (heute „Berliner Ensemble“) uraufgeführt. Damit gelang dem 29 Jahre alten Rheinessen der literarische Durchbruch.

Die Handlung spielt im Milieu von Winzern, Weinhändlern, Schiffen und Kleinbürgern. Das diesseits-freudige, derb-realistische Volksstück wurde im Berlin der 1920er Jahre ein durchschlagender Erfolg und war zu dieser Zeit das meistgespielte Theaterstück. Zusätzlich verwendet Zuckmayer darin einige selbstgeschriebene Lieder.



CARL ZUCKMAYER

Schön, dass es wieder Festspiele gibt!

Die Eröffnungs-Premiere
der Festspiele Heppenheim
wird präsentiert von
Ihrer Sparkassenstiftung Starkenburg.

www.sparkasse-starkenburg.de/stiftung



Sparkassenstiftung
Starkenburg

Wir fördern Kultur!

BESETZUNG

Jean Baptiste Gunderloch
 Eismayer
 Klärchen Gunderloch
 Babettchen Eismayer
 Knuzius
 Jochen Most
 Annemarie Most
 Rindsfuß
 Vogelsberger
 Stenz
 Frau Rindsfuß
 Fräulein Stenz
 Hahneseand
 Löbche Bär
 Kurrle
 Raunz
 Bruchmüller
 Chinajockel
 Stopski
 Ulaneschorsch
 Musikanten
 Magd

 Inszenierung
 Bühne & Ausstattung

Uli Pleßmann
 Uli Verthein
 Elinor Stromberger
 Saskia Huppert
 Fabian Stromberger
 Stephan Müller
 Iris Stromberger
 Harald Mehring
 Arno Huppert
 Hans-Peter Wollmann
 Margit Schulte-Tiggas
 Marie Eberhardt
 Henrik Ruissinger
 Klaus Ziemann
 Michael Kutzera
 Bernd Salm
 Sebastian Muskalla
 Berthold Mäurer
 Karl Hamsch
 Uwe Tatusch
 N.N.
 Jutta Gallasch

 Iris Stromberger
 Ingo Schöpp

VORSTELLUNGEN

DER FRÖHLICHE WEINBERG

15. Juli Freitag - PREMIERE	19:30 Uhr
16. Juli Samstag	19:30 Uhr
17. Juli Sonntag	19:30 Uhr
26. Juli Dienstag	19:30 Uhr
27. Juli Mittwoch	19:30 Uhr
28. Juli Donnerstag	19:30 Uhr
29. Juli Freitag	19:30 Uhr
30. Juli Samstag	19:30 Uhr
31. Juli Sonntag	19:30 Uhr
09. August Dienstag	19:30 Uhr
10. August Mittwoch	19:30 Uhr
11. August Donnerstag	19:30 Uhr
12. August Freitag	19:30 Uhr
13. August Samstag	19:30 Uhr
14. August Sonntag	19:30 Uhr
23. August Dienstag	19:30 Uhr
24. August Mittwoch	19:30 Uhr
25. August Donnerstag	19:30 Uhr
26. August Freitag	19:30 Uhr
27. August Samstag	19:30 Uhr
28. August Sonntag	19:30 Uhr

Vorstellungsdauer: 2,5 Stunden inkl. Pause

Premiere am
22. Juli
um 19:30 Uhr

FARCE VON MICHAEL COONEY

CASH

... UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER

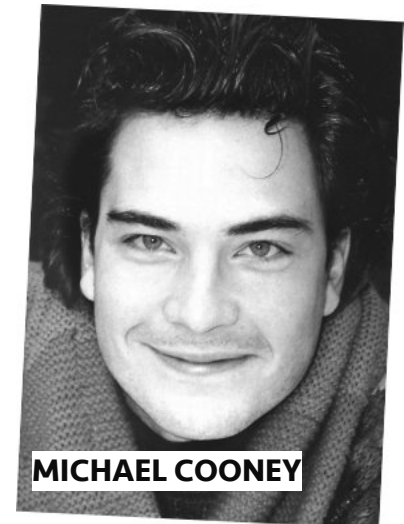
Der Wohnungsvermieter Eric Swan erfindet seine verstorbenen oder umgezogenen Mieter neu, um weiterhin deren Sozialhilfen zu kassieren. Als die Außenprüfung des Sozialamts vor der Tür steht, droht das Lügengebäude in sich zusammenzustürzen. Eric tut alles, um vor seiner ahnungslosen Frau den Schein des Wohlstands aufrecht zu erhalten - mit noch mehr Lügen. Bei dieser aberwitzigen Farce voller Verwechslungen und Überraschungen bleibt kein Auge trocken.

DAS ERFOLGSREZEPT: ABSURD, PEINLICH & UNENDLICH KOMISCH

Michael Cooney wurde 1967 als Sohn des berühmten Schriftstellers Ray Cooney (Außer Kontrolle) geboren. Inzwischen ist er selbst erfolgreich als Autor von Fernseh-Drehbüchern, Kinderbüchern und Schauspielen.

In London, wo er lebt, gilt er mit seinen dramatischen Fähigkeiten als große Entdeckung. Die Uraufführung seines Erstlingswerkes Cash on Delivery war 1993. Weitere Werke: Tom, Dick und Harry und der Psycho-Thriller „Die Hölle wartet nicht“.

Cooneys Werk steht ganz in der Tradition englischer Komödien-Autoren. Seine Situationen sind mitten aus dem Leben gegriffen, gekonnt überhöht und reißen durch Wortspiel und Situationskomik mit.



MICHAEL COONEY

BESETZUNG

Eric Swan	Jürgen Morche
Linda Swan	Iris Stromberger
Norman Bassett	Fabian Stromberger
Mr. Jenkins	Sebastian Muskalla
Onkel George	Klaus Ziemann
Sally Chessington	Margit Schulte-Tigges
Dr. Chapman	Harald Mehring
Mr. Forbright	Stephan Müller
Mrs. Cowper	Margit Schulte-Tigges
Brenda Dixon	Saskia Huppert
Inszenierung	Iris Stromberger
Bühne & Ausstattung	Ingo Schöpp

VORSTELLUNGEN

CASH ... UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER

22. Juli Freitag - PREMIERE	19:30 Uhr
24. Juli Sonntag	19:30 Uhr
02. August Dienstag	19:30 Uhr
03. August Mittwoch	19:30 Uhr
04. August Donnerstag	19:30 Uhr
05. August Freitag	19:30 Uhr
06. August Samstag	19:30 Uhr
07. August Sonntag	19:30 Uhr
16. August Dienstag	19:30 Uhr
17. August Mittwoch	19:30 Uhr
18. August Donnerstag	19:30 Uhr
19. August Freitag	19:30 Uhr
20. August Samstag	19:30 Uhr
21. August Sonntag	19:30 Uhr

Vorstellungsdauer: 2 Stunden inkl. Pause



KUNST

Ein grotesker Streit entwickelt sich um ein Gemälde, das Serge für 80.000€ gekauft hat. Dieser Kauf löst eine erbitterte Diskussion zwischen ihm und seinen besten Freunden Marc und Yvan aus. Ihre Männerfreundschaft geht an dem „dezenten“ Gemälde fast zugrunde. „Ist das Kunst oder kann das weg? Sind da Farbspuren oder ist das Bild nur weiß?“

Die brillanten Dialoge und drei wunderbare Schauspieler - mehr braucht dieser vergnügliche Abend nicht!

**Premiere am
25. Juli
um 19:30 Uhr**

KUNST IST NICHT, WAS SIE DARSTELLT, SONDERN WAS SIE AUSLÖST.

Kunst ist das dritte Theaterstück der französischen Autorin Yasmina Reza. Es wurde 1994 in Paris uraufgeführt und schnell zu einem Welterfolg; es erhielt mehrere Preise (Molière, Tony Award, Laurence Olivier Award) und wurde bisher in 40 Sprachen übersetzt.

Die Komödie reizt nicht nur zum Lachen; das Lachen ist Thema des Stückes. Die Autorin selbst sagt dazu: „Das Drama von „Kunst“ ist ja nicht, dass Serge das weiße Bild kauft, sondern dass man mit ihm nicht mehr lachen kann.“ Zum autobiografischen Hintergrund ergänzt sie: „Die Geschichte ist mir passiert mit einem Freund, der ein weißes Bild gekauft hat. Er ist Dermatologe, und ich habe ihn gefragt: ‚Wieviel hast du dafür bezahlt?‘ Und er hat geantwortet: ‚Zweihunderttausend Francs.‘ Und ich brüllte vor Lachen. Er allerdings auch. Wir sind Freunde geblieben, weil wir lachten. Als er das Stück las, lachte er auch. Es hinderte ihn nicht daran, sein Bild weiterhin zu lieben.“



YASMINA REZA

BESETZUNG

Serge
Marc
Yvan

Fabian Stromberger
Wolfgang Böhm
Sebastian Muskalla

Inszenierung
Bühne & Ausstattung

Iris Stromberger
Ingo Schöpp

VORSTELLUNGEN KUNST

25. Juli | Montag 19:30 Uhr

01. August | Montag 19:30 Uhr

08. August | Montag 19:30 Uhr

Vorstellungsdauer: 1,5 Stunden ohne Pause

SOLOABEND MIT WALTER RENNEISEN

DEUTSCHLAND, DEINE HESSEN I+II

Nach seinem umjubelten Erfolg mit "Deutschland, Deine Hessen" hat Walter Renneisen mit einer Sammlung von Anekdoten, Gedichten, Kurzgeschichten und Kürzestgeschichten aus dem Alltag der Hessen nachgelegt. Es geht um Missverständnisse zwischen (hessischen) Männern und Frauen, um Kinder, Ehe, Schwiegermütter, ums liebe Geld, eigentlich um alles was den Hessen ausmacht und auch – diesmal explizit - um die Liebe! Die hessische Liebe!!



Walter Renneisen © privat

VORSTELLUNGEN

Deutschland, Deine Hessen I

19. Juli | Dienstag 19:30 Uhr

Deutschland, Deine Hessen II

21. Juli | Donnerstag 19:30 Uhr

Vorstellungsdauer: 120 min., inkl. Pause

DIXIEBAND - JAZZ DER 40ER JAHRE

SIGI'S JAZZ MEN

„Eine nicht alltägliche Band mit Niveau“

So könnte man sie, wenn es schnell gehen muss, in wenigen Worten beschreiben. Aber das wäre bei weitem nicht genug. 1978 gegründet, feierte die über die regionalen Grenzen hinaus bekannte Band im Jahr 2018 ihr 40jähriges Jubiläum. *Sigi's Jazz Men* mit ihrem Bandleader Sigi Nachtmann sind bekannt dafür, den Jazz in all seinen Facetten besonders spritzig und zugleich einfühlsam zu präsentieren, wobei die Band auch umgehend auf Rock und Pop umschalten kann. Am 20. Juli steht der Jazz der



40er Jahre im Mittelpunkt. Die professionellen Musiker und Solisten bieten jede Menge Engagement und Begeisterung. Davon konnten sich schon

viele Gäste bei ihren erfolgreichen Auftritten überzeugen. Walter Renneisen - seit 65 Jahren mit den Bandmitgliedern befreundet - führt durch den Abend.

VORSTELLUNG

20. Juli | Mittwoch

19:30 Uhr

Vorstellungsdauer: 2 Stunden inkl. Pause

SOLOABEND MIT ELINOR STROMBERGER

KLEINE ZWISCHENFÄLLE

7½ Begegnungen mit der Liebe

Lassen Sie sich mitreißen von diesem Abend voller Liebesabenteuer und Beziehungskatastrophen. Eine Suche nach „dem Einen“ (oder doch sich selbst?) voller Witz, Temperament und Melancholie. In dem szenischen Liederabend von Elinor Stromberger (bekannt u.a. aus der SWR-Serie „Die Fallers“ und „Sturm der Liebe“ auf ARD) hören und sehen Sie alte Chanson-Klassiker und bekannte zeitgenössische Lieder in neuem Gewand: Von Zarah Leander über Annett Louisan bis Mark Foster ist der Abend geprägt von abwechslungsreichen Melodien, die Lust auf mehr machen. Kurze Gedichte von Kästner und Eugen Roth sowie Monologe von Sarah Kane, Falk Richter und James Joyce runden den Abend ab und machen ihn zu einem schauspielerischen Hochgenuss.



Elinor Stromberger © Magdalena Höfner

VORSTELLUNG

15. August | Montag

19:30 Uhr

Vorstellungsdauer: 2 Stunden inkl. Pause

DIE BELIEBTESTE A-CAPELLA BAND DEUTSCHLANDS

BASTA

BASTA, das sind die a-capella-Akrobaten Mirko Schelske, Werner Adelmann, William Wahl und Arndt Schmöle. Nach zahlreichen Auftritten im Fernsehen sowie in der Kölner Philharmonie und im Ausland sind sie in der musikalischen Welt längst eine etablierte Größe. Mit Witz, Timing und selbstverständlich höchstem musikalischem Fingerspitzengefühl füllen sie die Bühne und ziehen ihr Publikum unweigerlich in den Bann.



VORSTELLUNG

22. August | Montag 19:30 Uhr

Vorstellungsdauer: 2 Stunden inkl. Pause



ROMANTISCHES FESTSPIELARRANGEMENT

Genuss und Kultur in Heppenheim:
Ein Theaterabend mit dem gewissen Extra

- 1x Übernachtung mit Frühstück in einem Hotel in der Alt-/Innenstadt
- Informationspaket und hochwertiges Heppenheim-Souvenir auf dem Zimmer
- Drei-Gang-Menü inkl. einem Glas Bergsträßer Wein
- Festspielkarte

Preis pro Person im Doppelzimmer

Michel Hotel	132,- €
Hotel-Restaurant Goldener Engel	142,- €
Hotel-Restaurant Halber Mond	146,- €

Weitere Unterkünfte sowie Preise für Einzelzimmer und Gruppen auf Anfrage.

Buchung und Beratung:

Tourist Information Heppenheim
Friedrichstr. 21, 64646 Heppenheim
Tel.: 06252 13-1171/-72
Fax: 06252 13-1173
tourismus@stadt.heppenheim.de



Beispielzimmer
Hotel-Restaurant Goldener Engel

TICKETKAUF & INFOS

TOURIST INFORMATION HEPPENHEIM

Friedrichstraße 21, 64646 Heppenheim

Telefon: 06252 13-1171 und 06252 13-1172
 Mail: tourismus@stadt.heppenheim.de
 Öffnungszeiten: Mo.-Fr.: 08:00-15:00 Uhr
 Sa.: 10:00-13:00 Uhr

Buchen Sie über die Tourist Information Ihr „*Romantisches Festspielarrangement*“. Weitere Infos auf S. 25 in diesem Heft.

Tickets erhalten Sie außerdem bei jeder der zahlreichen Reservix-Ticketvorverkaufsstelle.



Unter **01806 700 733** erreichen Sie Reservix rund um die Uhr, auch an Wochenenden und Feiertagen.

0,20 € pauschal aus dem deutschen Festnetz; aus dem Mobilfunknetz 0,60 €.

WEBSITE DER FESTSPIELE HEPPENHEIM 2022

www.festspiele-heppenheim.de

VERANSTALTER

TheaterLust g GmbH, Geschäftsführer: Ingo Schöpp-Stromberger
kontakt@festspiele-heppenheim.de
 Theodor-Heuss-Str. 39, 64287 Darmstadt



IHR BESUCH BEI UNS

Spielort Alle Vorstellungen finden auf der Bühne im *Kurmainer Amtshof* statt: Amtsgasse 5, 64646 Heppenheim

Parken Nutzen Sie zum Parken bequem die Parkhäuser in der Heppenheimer Innenstadt. Das Parkleitsystem weist Ihnen den Weg.

Einlass & Verzehr Sie haben ab 18 Uhr die Möglichkeit, Ihre Plätze im Amtshof einzunehmen und sich bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn sowie in der Pause mit Speisen und Getränken zu versorgen.

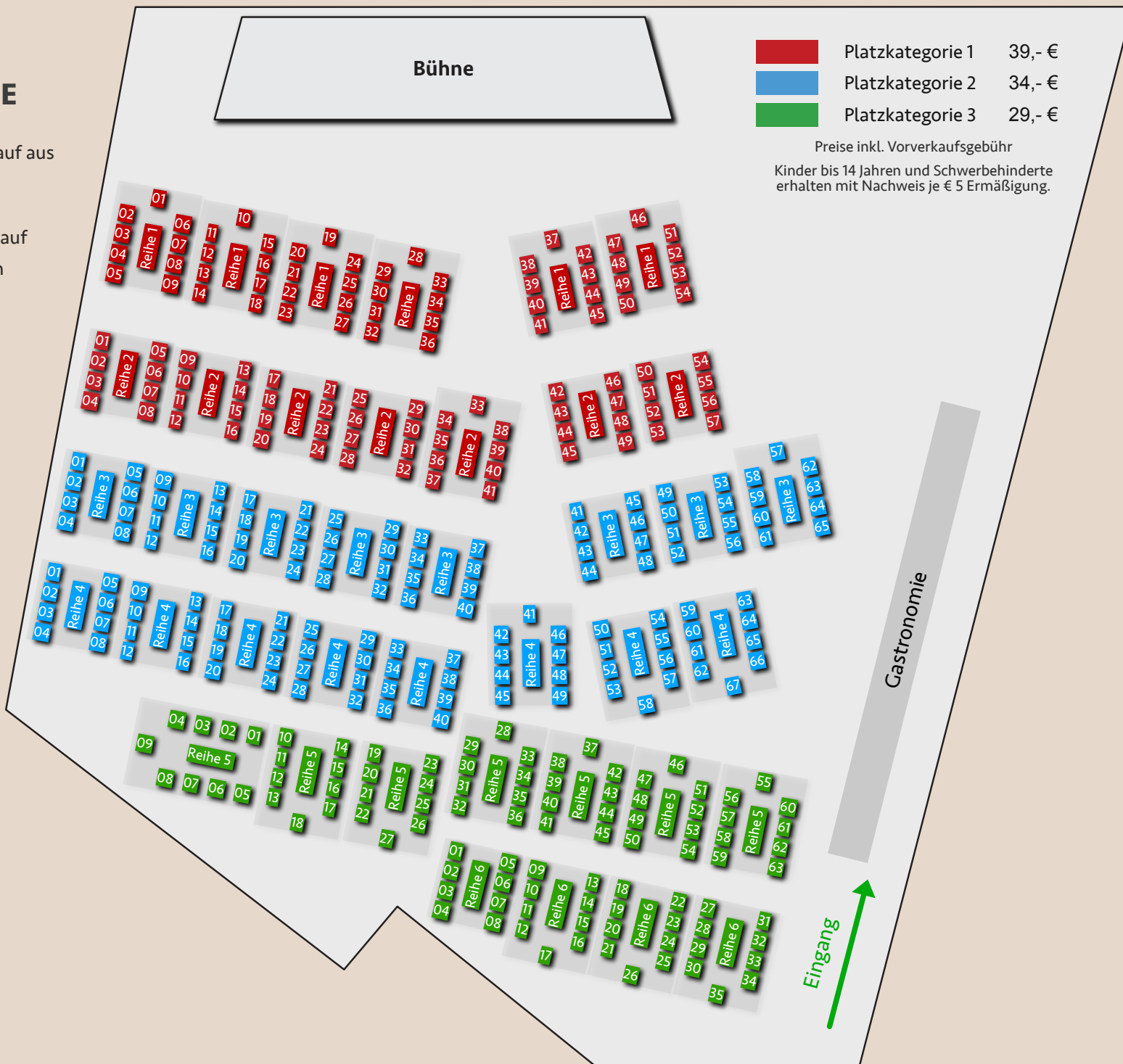
Vorstellungen Ton- & Videoaufnahmen sind während der Vorstellung nicht gestattet. Sollte der Veranstalter gezwungen sein, eine begonnene Aufführung wegen witterungsbedingter Gefahr für die Gesundheit der Besuchenden und Mitwirkenden abubrechen, besteht - wie bei Freilichttheatern üblich - kein Anspruch auf Erstattung des Eintrittspreises.

Nach der Vorstellung Der Festspielbereich schließt spätestens 30 Minuten nach Vorstellungsende, damit die Nachtruhe der Anwohner gewahrt werden kann. Wir danken für Ihr Verständnis!



TICKETS & PLÄTZE

- ▷ Wählen Sie beim Ticketkauf aus drei **Platzkategorien**.
- ▷ Genießen Sie den Abend auf komfortablen Sitzbänken mit **Rückenlehnen und Sitzpolstern**.
- ▷ Einen **WC-Wagen** finden Sie außerhalb vom Amtshof, gleich neben dem Eingang. Das barrierefreie WC ist per Aufzug erreichbar.
- ▷ Bitte beachten Sie auch unsere **Hinweise** zu Ihrem Besuch bei uns auf S. 27 in diesem Heft.



WER WIR SIND

DIE LEITUNG

Schauspielerin und Regisseurin Iris Stromberger leitet die Festspiele Heppenheim ab 2022. Seit 2018 führt sie erfolgreich TheaterLust in Darmstadt, nachdem sie seit Jahrzehnten als Regisseurin und Schauspielerin arbeitet. Zuletzt waren ihre Inszenierungen „Loriots gesammelte Werke“ von Vicco von Bülow (2015), „Zum Lachen in die Kammer“ (2016) und „Ein seltsames Paar“ von Neil Simon (2017) am Staatstheater Darmstadt zu sehen.



Iris Stromberger © C. Hartmann

Zur Eröffnung von TheaterLust inszenierte sie 2018 „Datterich“ (E. E. Niebergall), gefolgt 2019 von „Der Glasschrank“, einer Komödie von Robert Stromberger nach einem Schwank von Heinrich Rütchlein. Die Komödie „Kunst“ von Yasmina Reza hatte dort 2021 Premiere und ist als Gastspiel bei den Festspielen Heppenheim 2022 zu sehen.

Iris Stromberger inszeniert „Der fröhliche Weinberg“, sowie „CASH ...und ewig rauschen die Gelder“ für die Festspiele Heppenheim 2022.

CASTING, SOCIAL MEDIA & ASSISTENZ DER THEATERLEITUNG

Elinor Stromberger

GRAFIKDESIGN & ASSISTENZ DER THEATERLEITUNG

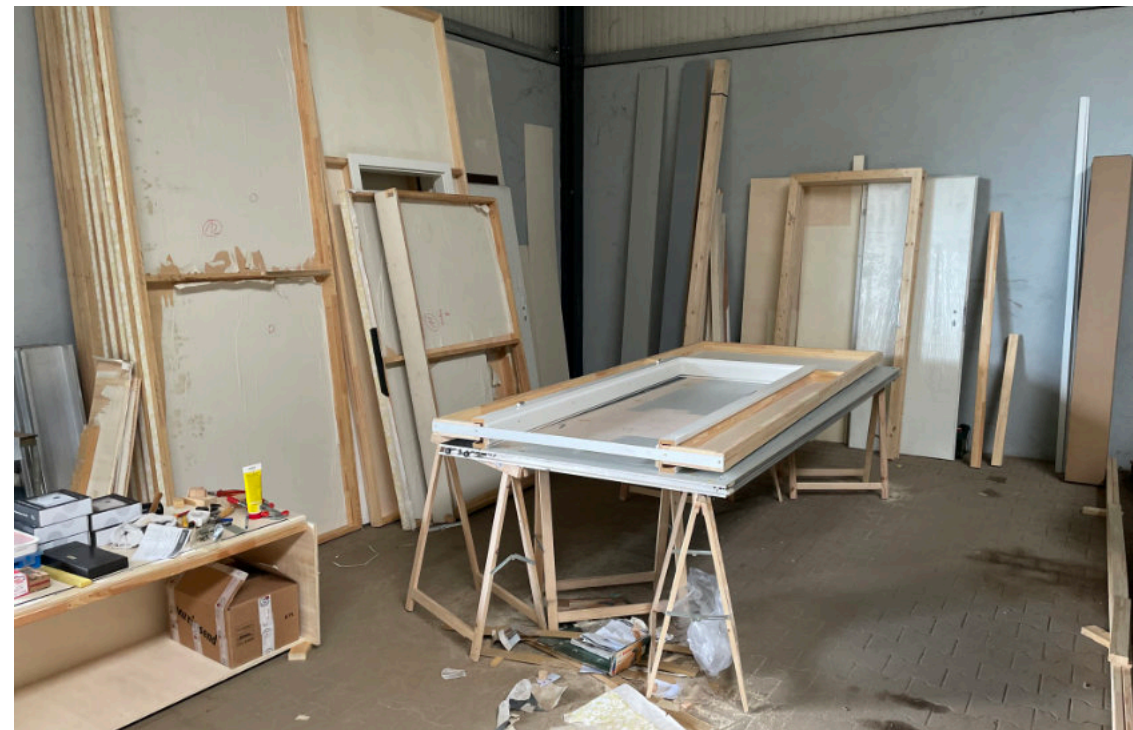
Fabian Stromberger

BÜHNENBAU

Ingo Schöpp

BELEUCHTUNG

Thomas Gabler



WER SPIELT

DAS ENSEMBLE



Marie Eberhardt © privat



Karl Hamsch © privat



Arno Huppert © privat



Saskia Huppert © privat



Bernd Salm © privat



Margit Schulte-Tigges © privat



Elinor Stromberger © L. R. Saal



Fabian Stromberger © M. Höfner



Michael Kutzera © privat



Berthold Mäurer © privat



Harald Mehring © privat



Jürgen Morche © privat



Iris Stromberger © C. Hartmann



Uwe Tatusch © privat



Ulrich Verthein © privat



Hans-Peter Wollmann © privat



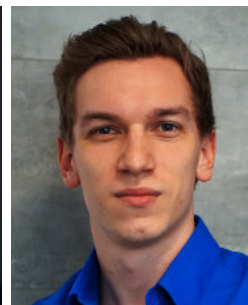
Stephan Müller © privat



Sebastian Muskalla © privat



Uli Pleßmann © Jonas Friedrich



Henrik Ruissinger © privat



Klaus Ziemann © privat

Herzlichen Dank an
 KS Druck GmbH
 für die freundliche Unterstützung!



WAS WIR WOLLEN

DER GEIST

Die Festspiele Heppenheim sind seit Jahrzehnten fester Bestandteil des kulturellen Lebens an der Bergstraße, im Rhein-Neckar-Raum und im Rhein-Main-Gebiet. Diese Tradition wollen wir wertschätzen und neu beleben. Dabei sehen wir mit Freude, mit welchem großem Engagement die Stadt Heppenheim sowie ansässige Menschen, Unternehmen und Berufsgruppen die Ausgestaltung und Verwirklichung der Festspiele tatkräftig unterstützen, denn nur so kann es funktionieren: gemeinsam für die Region, für die Kultur und für einen genussreichen Festspiel-Sommer 2022.



WER UNS UNTERSTÜTZT

UNSER HERZLICHER DANK GILT
UNSEREN SPONSOREN & FÖRDERERN:

Sparkassenstiftung
Starkenburg

Wir fördern Kultur!

GGEW

WIR SIND ENERGIE.

Odenwald
Quelle
unser Wasser.

BERGSTRÄSSER
WINZER



WOFÜR WIR DANKBAR SIND

SPENDEN

Die *Festspiele Heppenheim* erfordern ein Höchstmaß an logistischer und konstruktiver Zusammenarbeit, die ohne Unterstützung von außen nicht zu leisten ist. Deswegen danken wir unseren bisherigen und künftigen Spendern herzlich für ihre Zuwendungen.

SIE MÖCHTEN SPENDEN?

TheaterLust gGmbH

IBAN: DE65 5085 0150 0000 7746 85

BIC: HELADEF1DAS



WAS NOCH KOMMT

FESTSPIELE 2023

Freuen Sie sich schon jetzt auf diese Inszenierungen:

„DER ZERBROCHNE KRUG“

Heinrich von Kleist

In den Hauptrollen:

Uli Pleßmann und Fabian Stromberger

&

„OTELLO DARF NICHT PLATZEN“

Ken Ludwig

In der Hauptrolle:

Hans Joachim Heist, bekannt als Gernot Hassknecht
aus der „heute show“ (ZDF)

**WIR FREUEN
UNS AUF SIE!**



HOTEL - RESTAURANT GOLDENER ENGEL

WIR MÖCHTEN SIE HIMMLISCH BETTEN...

... und Ihnen den Festspielsommer 2022 so angenehm wie möglich gestalten. Herzlich willkommen im Goldenen Engel und Goldkind - feine Wohn- und Schlafstuben!

Wir befinden uns im Herzen Heppenheim an der hessischen Bergstraße, eine der bezauberndsten Weinbauregionen Deutschlands. Unser Hotel wurde bereits 1782 erbaut und wird heute mit Restaurant in 7. Generation geführt. Schon immer stand der Goldene Engel für Komfort, Service und Gastfreundlichkeit.

Goldener Engel | Hotel - Restaurant

Großer Markt 2
64646 Heppenheim
Tel.: +49 (0) 62 52 / 25 63
Fax.: +49 (0) 62 52 / 40 71

info@goldener-engel-heppenheim.de

IMPRESSUM

Veranstalter

TheaterLust gGmbH

Geschäftsführer: Ingo Schöpp-Stromberger

Theodor-Heuss-Str. 39, 64287 Darmstadt

E-mail: kontakt@festspiele-heppenheim.de

Tel.: 06151 - 276 5051

Alle Angaben unter dem Vorbehalt der Änderung

© Fabian Stromberger

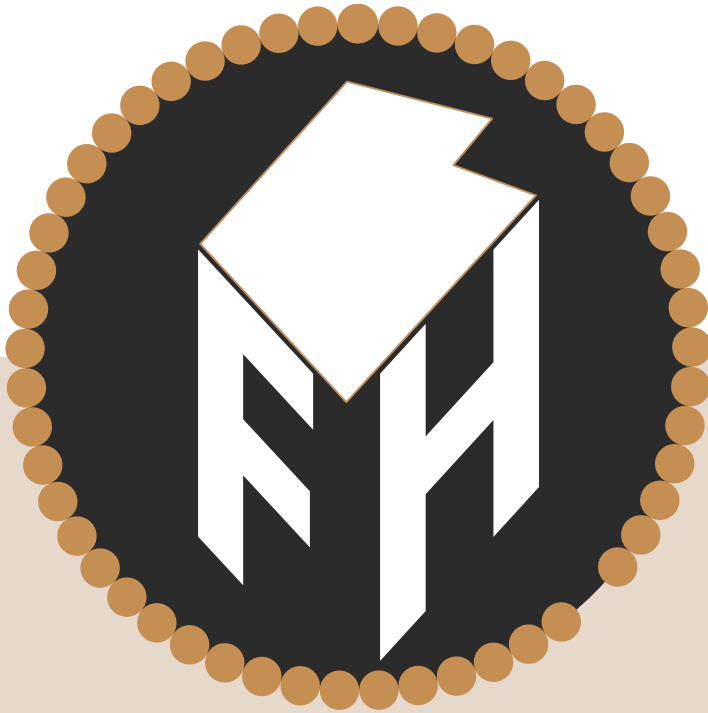
BERGSTRÄSSER WINZER eG

Genießen Sie unsere Bergsträßer Weine bei den Heppenheimer Festspielen.

Wir wünschen allen Besuchern angenehme Stunden bei den Aufführungen.

BERGSTRÄSSER WINZER eG
Darmstädter Straße 56 · 64646 Heppenheim
Telefon 06252 / 7994-24 · verkauf@BWeG.de
www.BergstraesserWeinshop.de

Öffnungszeiten VINO THEK:
Montag bis Samstag 9 - 18 Uhr
Sonntag 10 - 16 Uhr



internationale Erfolgsstücke ✓

Tische & gepolsterte
Sitzbänke mit Rückenlehne ✓

einzigartige Freilicht-
Atmosphäre ✓

barrierefrei ✓

regionale Speisen & Weine ✓

FREILICHTSPIELE

15. Juli

–

**28. August
2022**

Kurmainzer Amtshof

Amtsgasse 5, 64646 Heppenheim

INFO & TICKETS

WWW.FESTSPIELE-HEPPENHEIM.DE